Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
University of Western Ontario - University of Toronto Libraries

https://archive.org/details/favouritesongsin00rina

8/1/1738.

THE

Favourite SONGS

in the

OPERA

Call'd

LA COMEDIA IN COMEDIA

London. *Printed for* I. Walſh, *in Catharine Street, in the Strand.*

Of whom may be had the Favourite Songs from the following Operas.

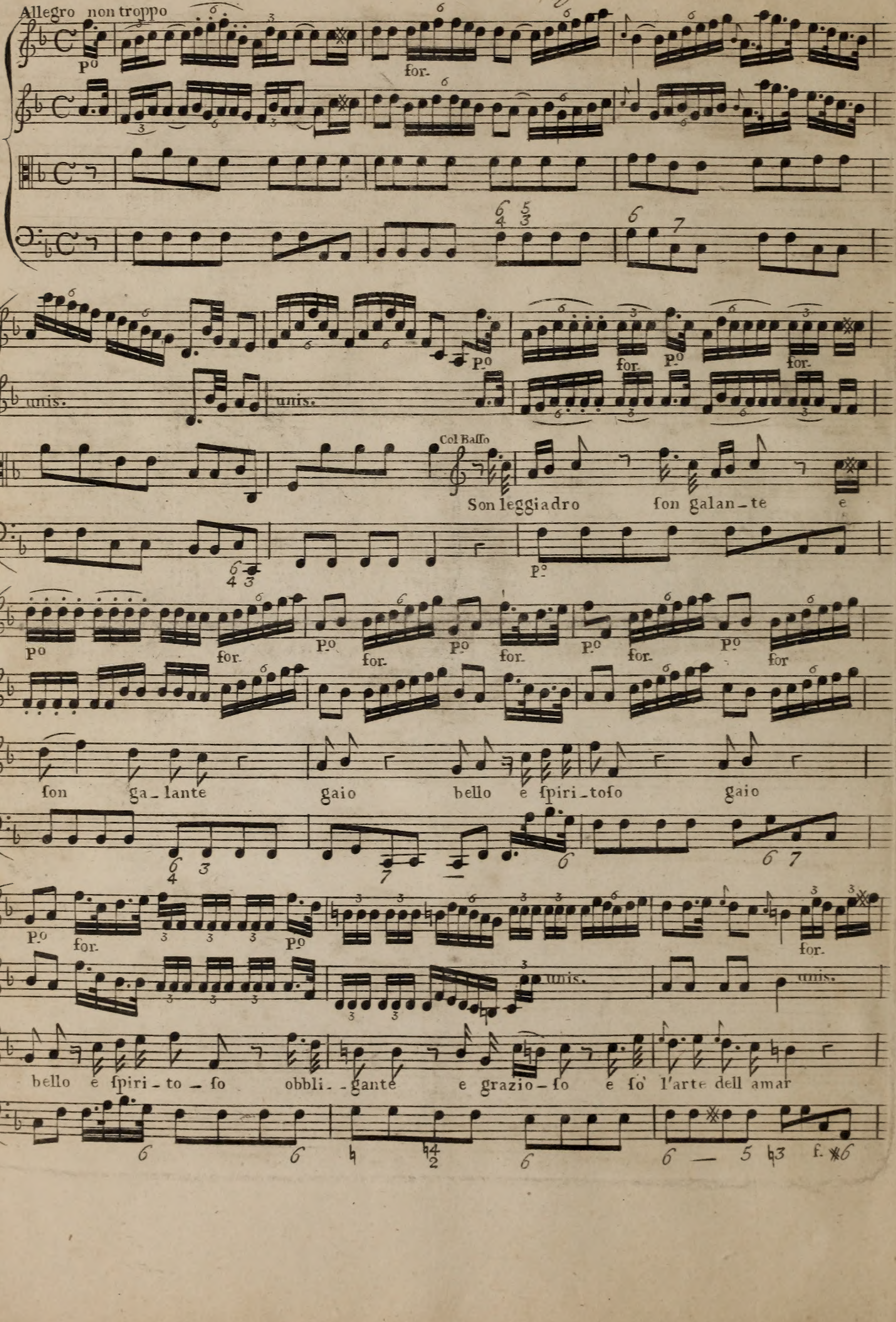
Bellerofonte,
Phaeton,
Mitridate, 2 Collections.
Anibali in Capua,
Antigono, 2 Collections.
Alexander in India,
Il Trionfo della Continenza.

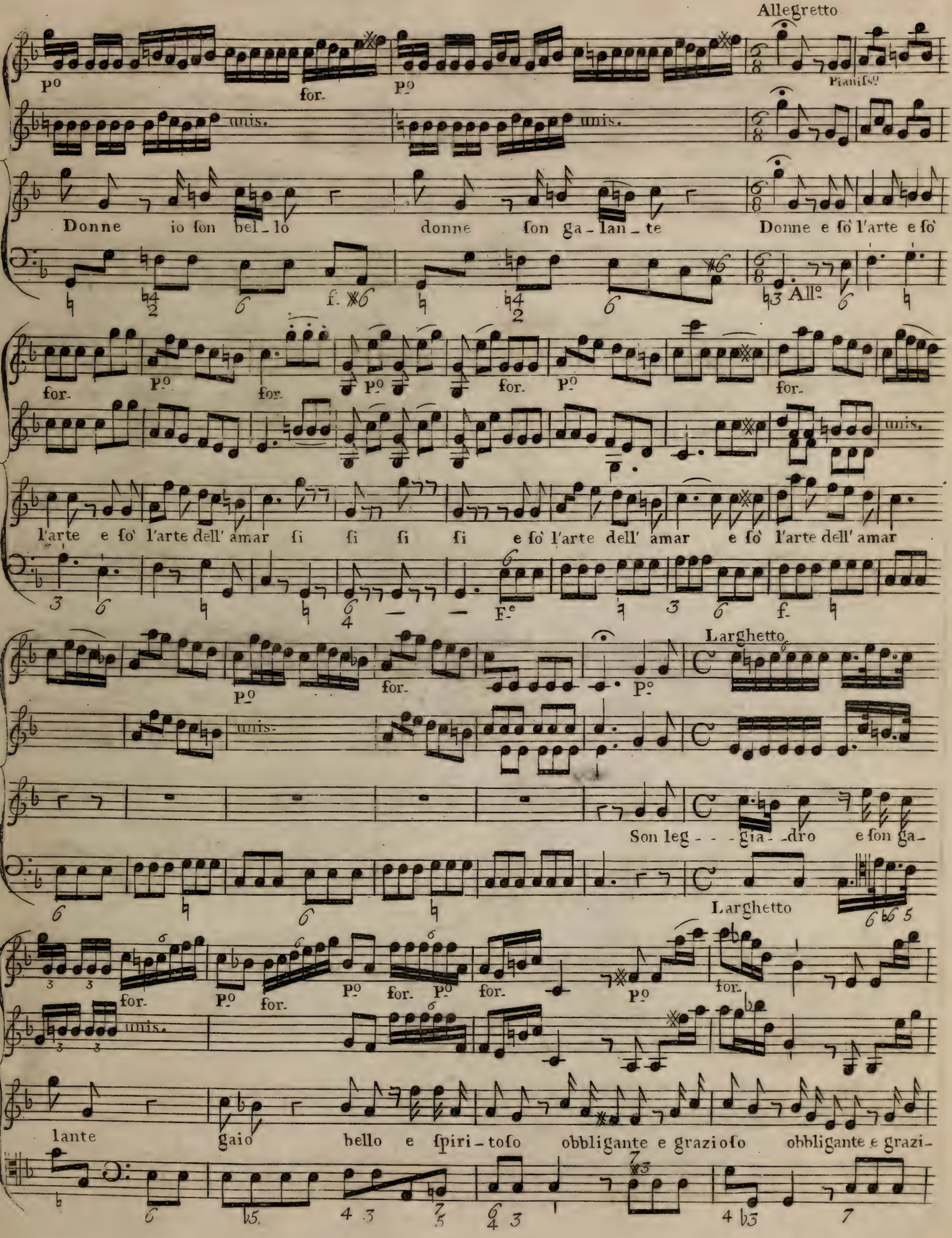
La Caduta de Giganti,
Artamene,
Alceſte, Alfonſo } By LAMPUGNANI.
Sirbace, Enrico, Scipione, Penelope } GALUPPI.
Roſalinda, Partenio, & Adriano. By VERACINI.

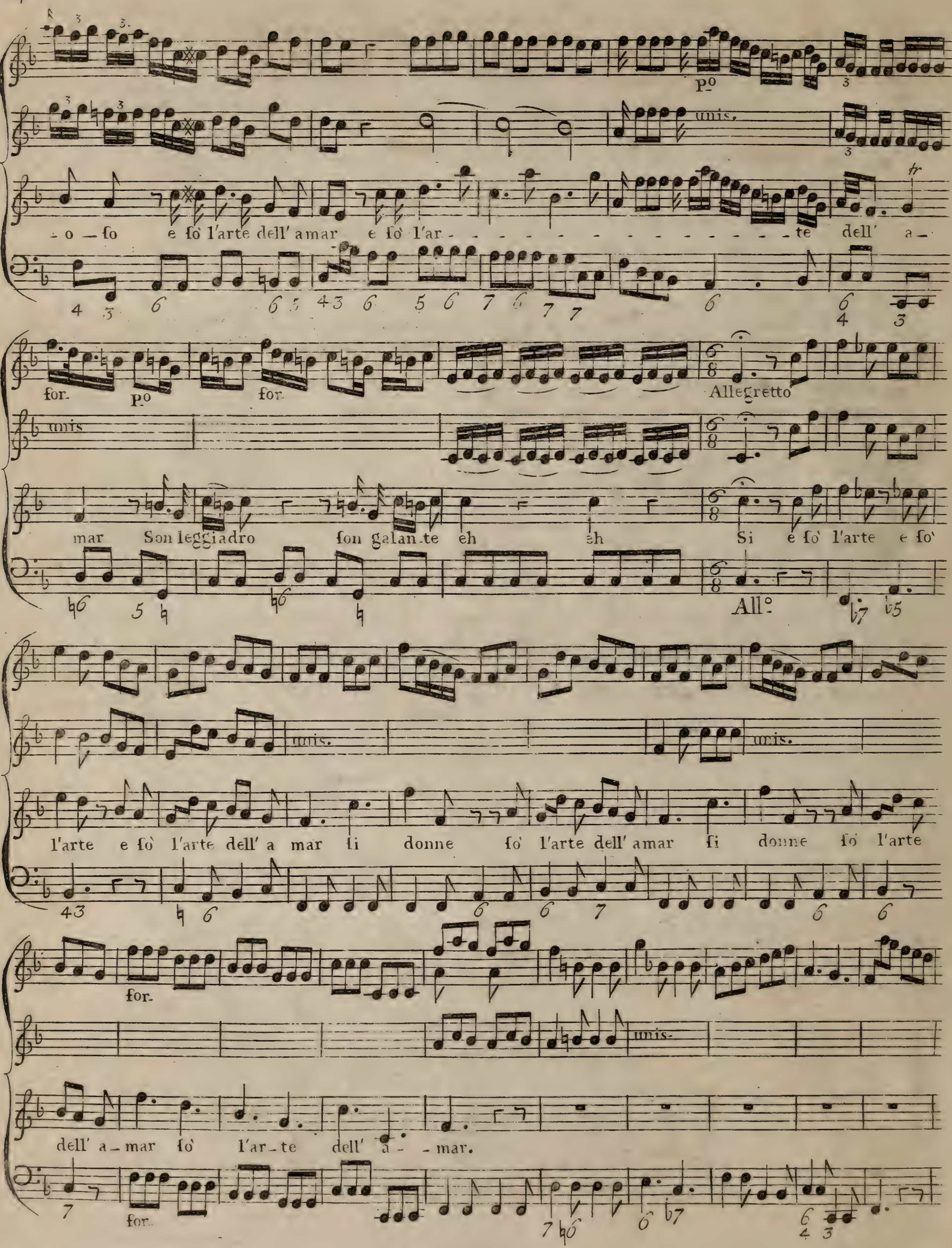
Roxana.
Alexander in Perſia, Gianguir, Meraſpe, Merode & Olympia. } HASSE, VINCI, and PERGOLISI.
Temiſtocle, Polypheme } PORPORA.

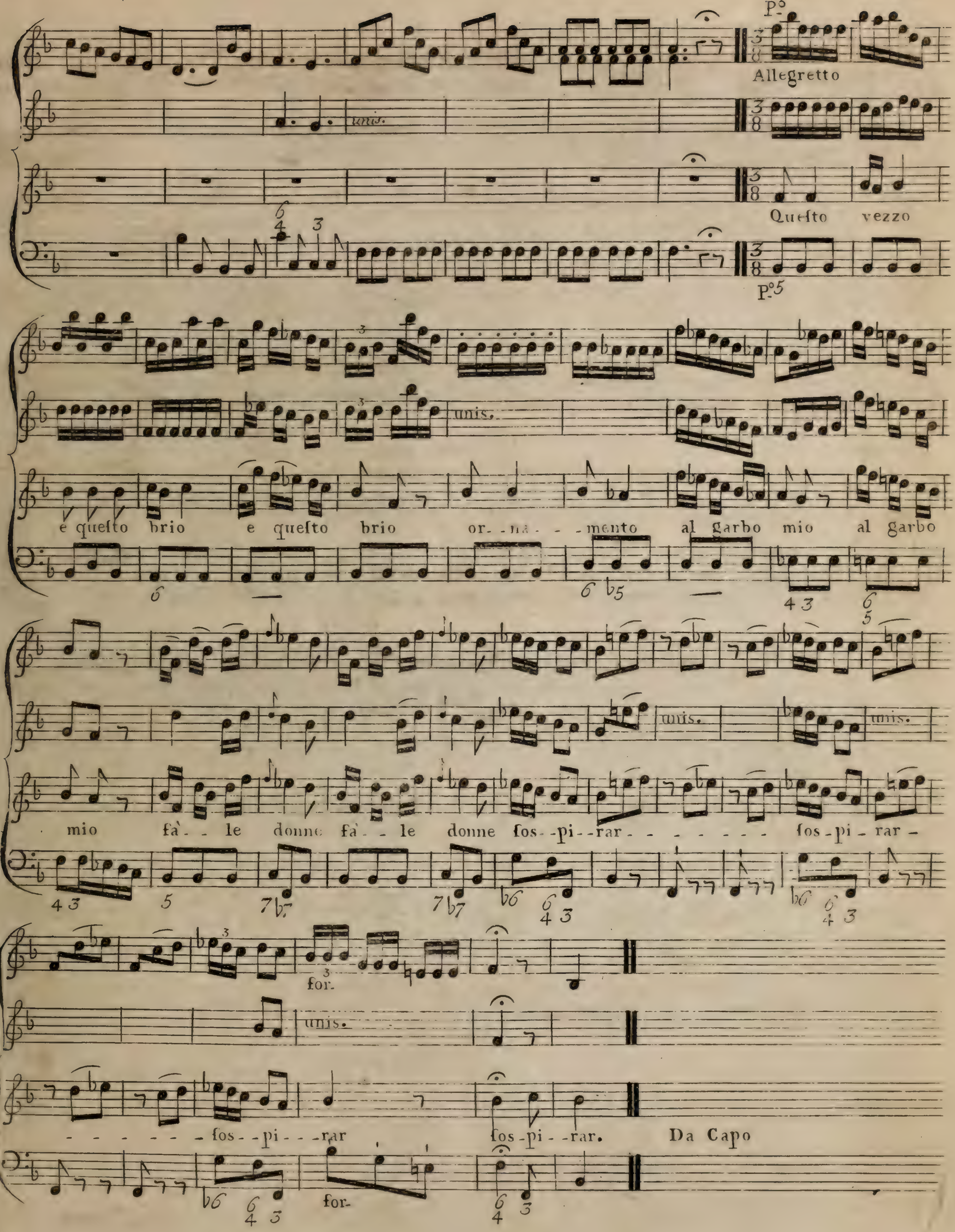
Le Delizie Dell Opere. containing the Favourite Songs from the above Operas, and all the Italian Operas for Ten Years laſt paſt, Compos'd by Lampugnani, Galuppi, Veracini, Vinci, Pergoliſi, Haſſe, Porpora, Peſcetti, and Bononcini, in 4 Volumes.
Haſſe's Celebrated Venetian Ballads, and Comic Tunes to the Opera and Theatre Dances, for the German Flute, Violin, and Harpſicord, in 4 Volumes 4to.
Apollo's Feaſt, containing the Favourite Songs and Overtures in Score from all Mr Handel's Operas, in 6 Volumes.

Nell Comedia in Comedia – Sigr. Laschi.



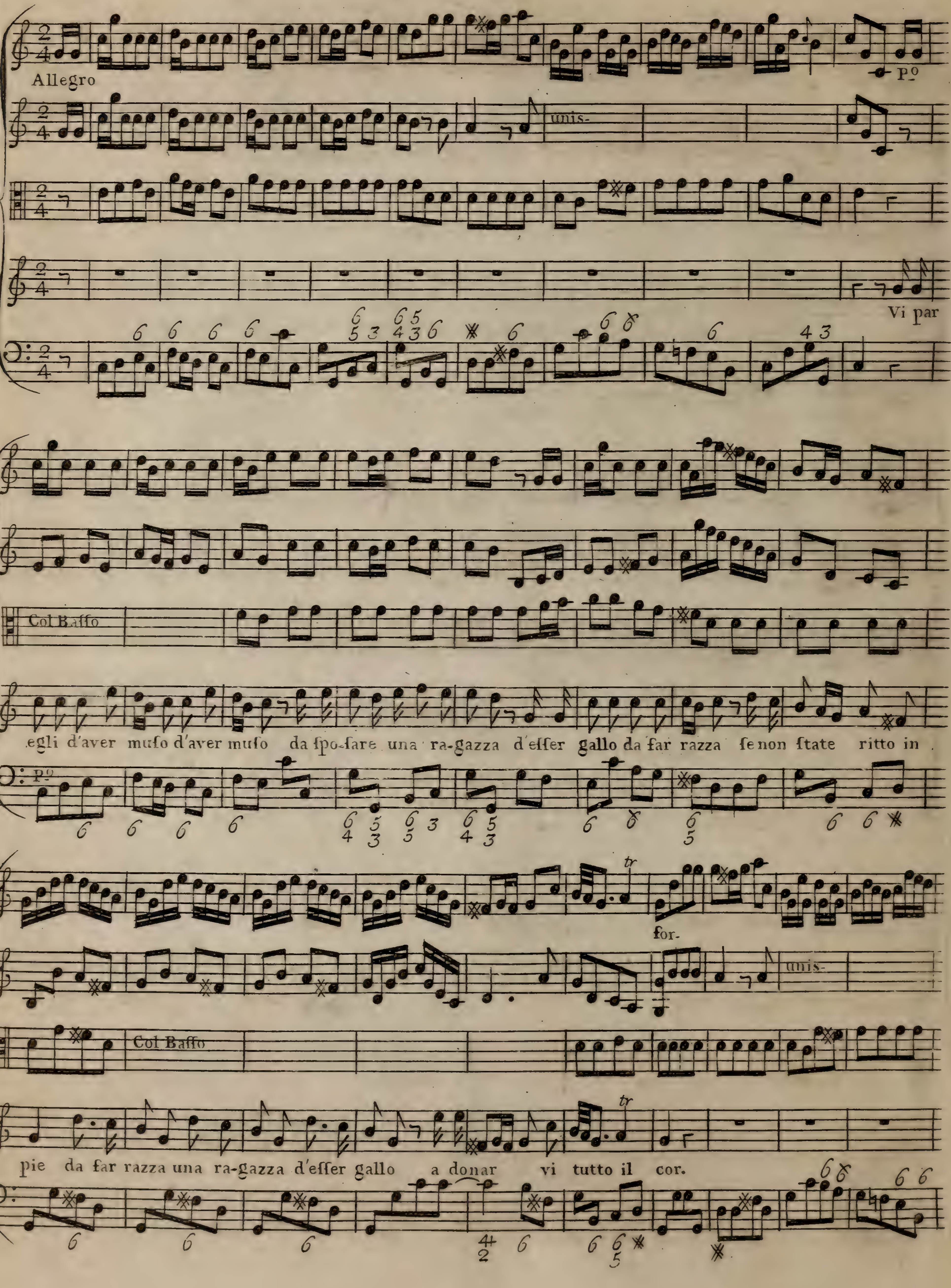

Allegretto
Pianiss.
Donne io son bel-lo donne son ga-lan-te
Donne e sò l'arte e sò
All.o
l'arte e sò l'arte dell' amar si si si si e sò l'arte dell' amar e sò l'arte dell' amar
unis.
Larghetto
Son leg-gia-dro e son ga-
lante gaio bello e spiri-toso obbligante e grazioso obbligante e grazi-

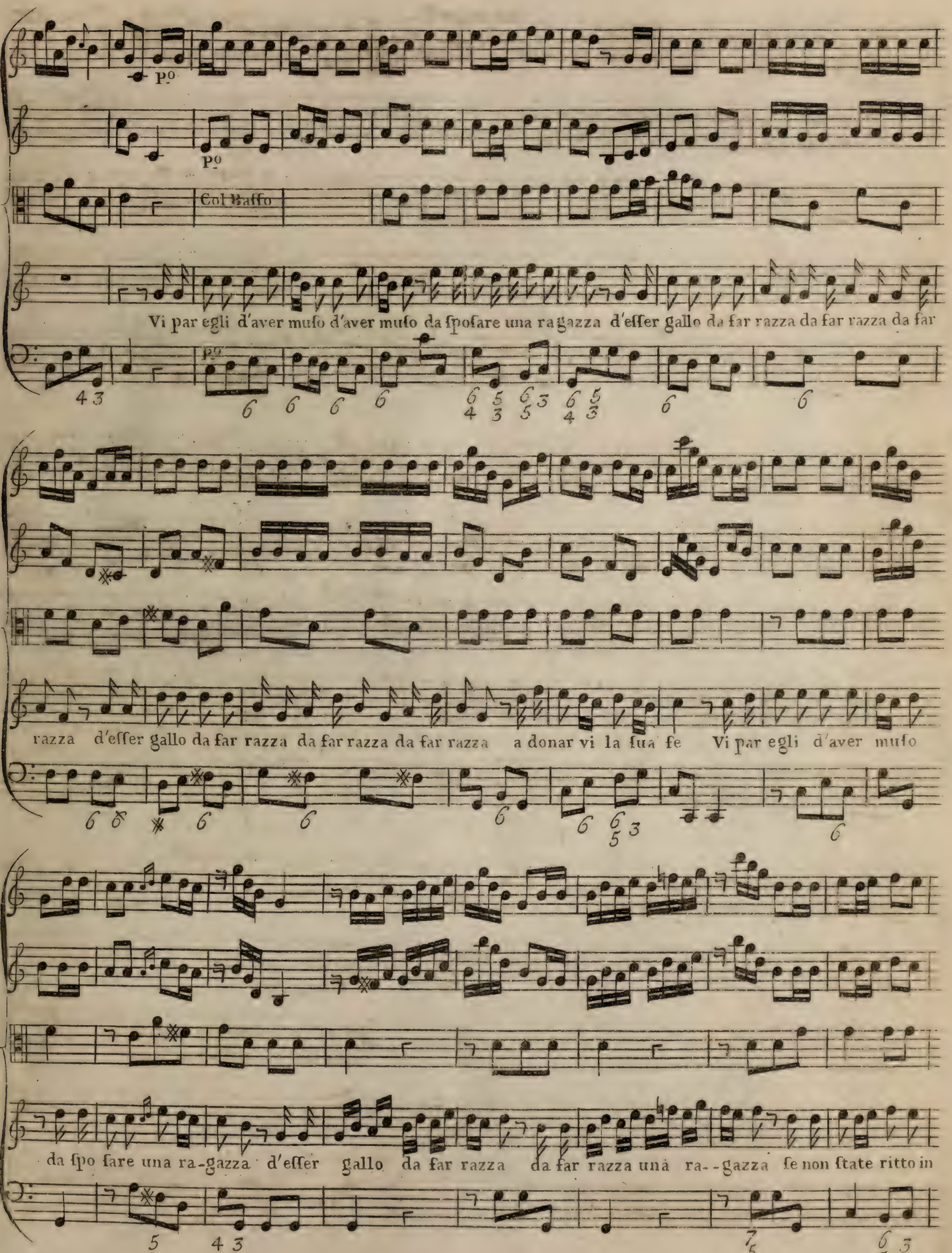

Pº
unis.
- o - ʃo e ʃo l'arte dell' amar e ʃo l'ar - - - - - - - - - - - - - - - - te dell' a -
for. Pº for.
Allegretto
unis
mar Son leggiadro ʃon galan-te eh eh Si e ʃo l'arte e ʃo
All°
unis.
unis.
l'arte e ʃo l'arte dell' a mar ʃi donne ʃo l'arte dell' amar ʃi donne ʃo l'arte
for.
unis.
dell' a - mar ʃo l'ar - te dell' a - mar.
for.

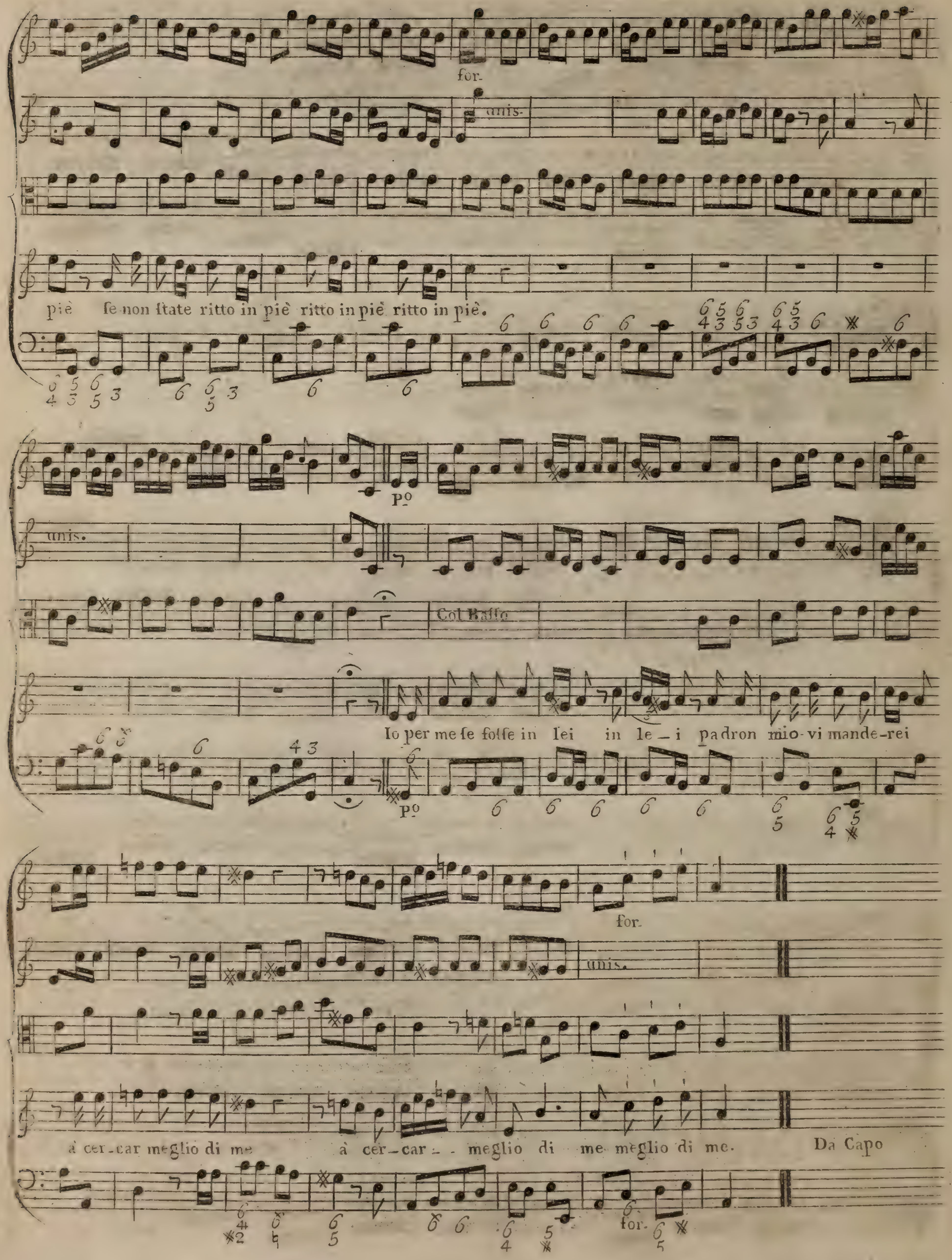


Pº
Allegretto
unis.
Questo vezzo
Pº 5
unis.
e questo brio e questo brio or- - na- - -mento al garbo mio al garbo
unis.
unis.
mio fà- - le donne fà- - le donne ſos- -pi- -rar- - - - - - - ſos-pi-rar-
for.
unis.
- - - - - - ſos- -pi- - -rar ſos-pi- -rar. Da Capo
for.

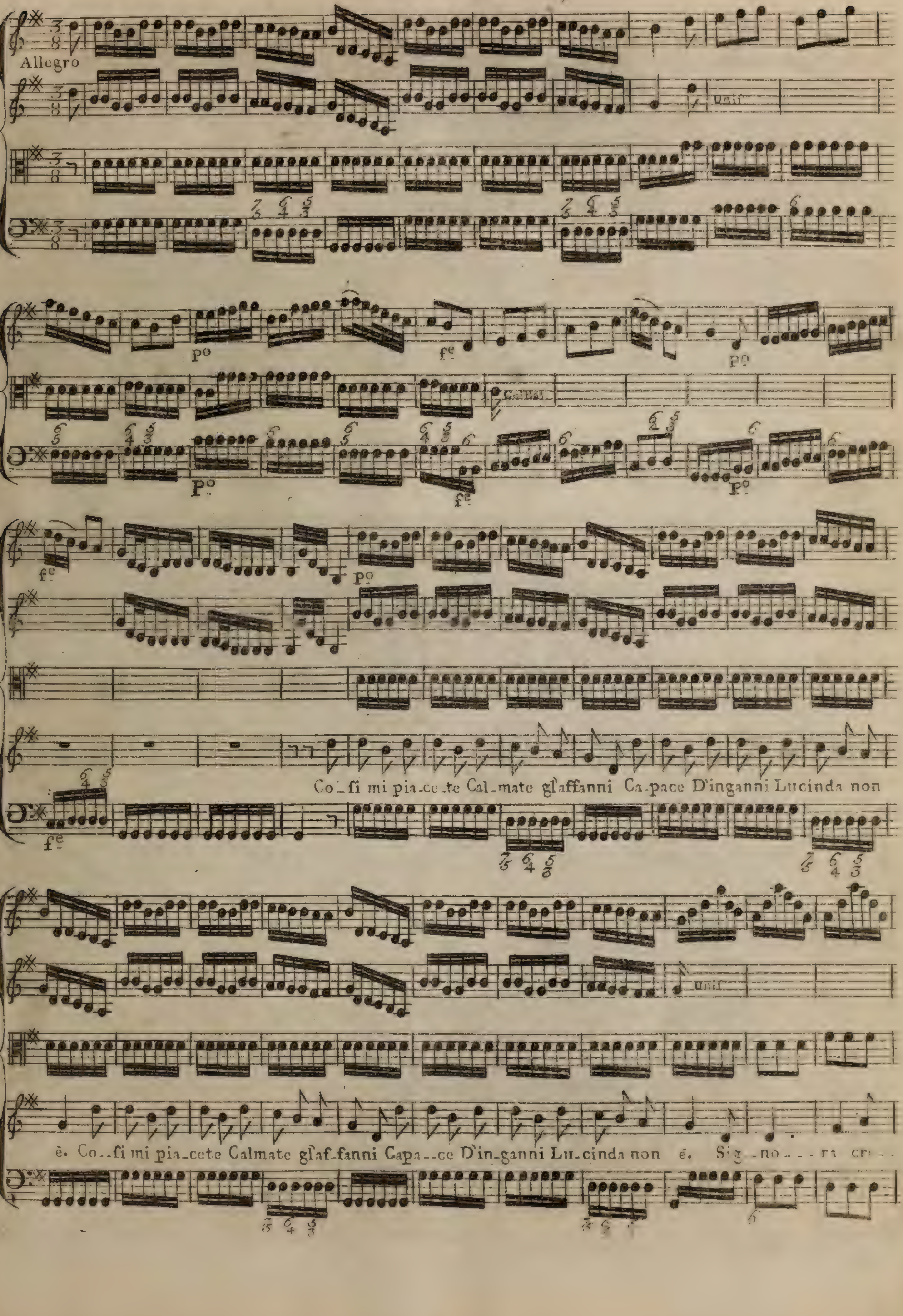
Nell Comedia in Comedia – Sig.ra Moretti –

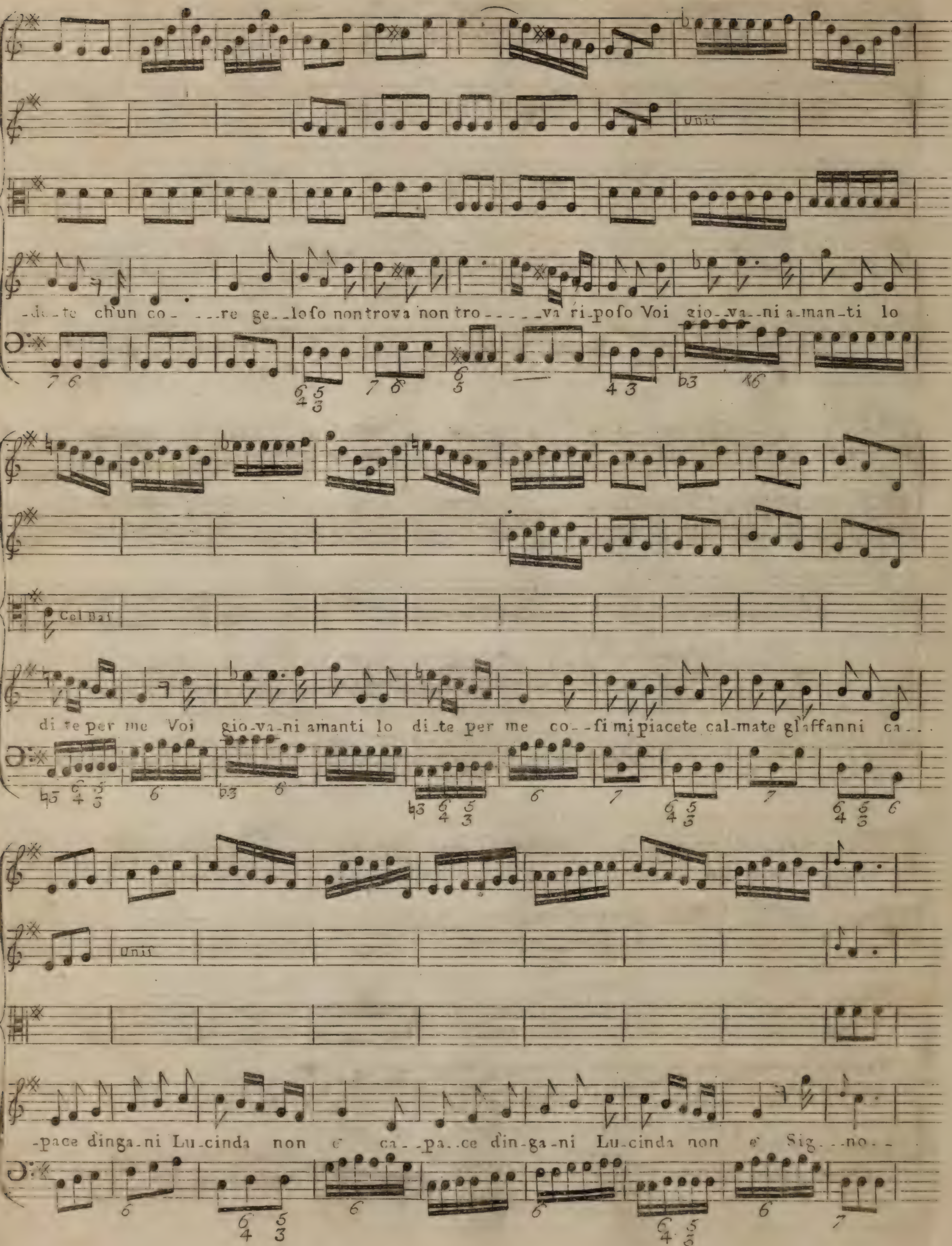


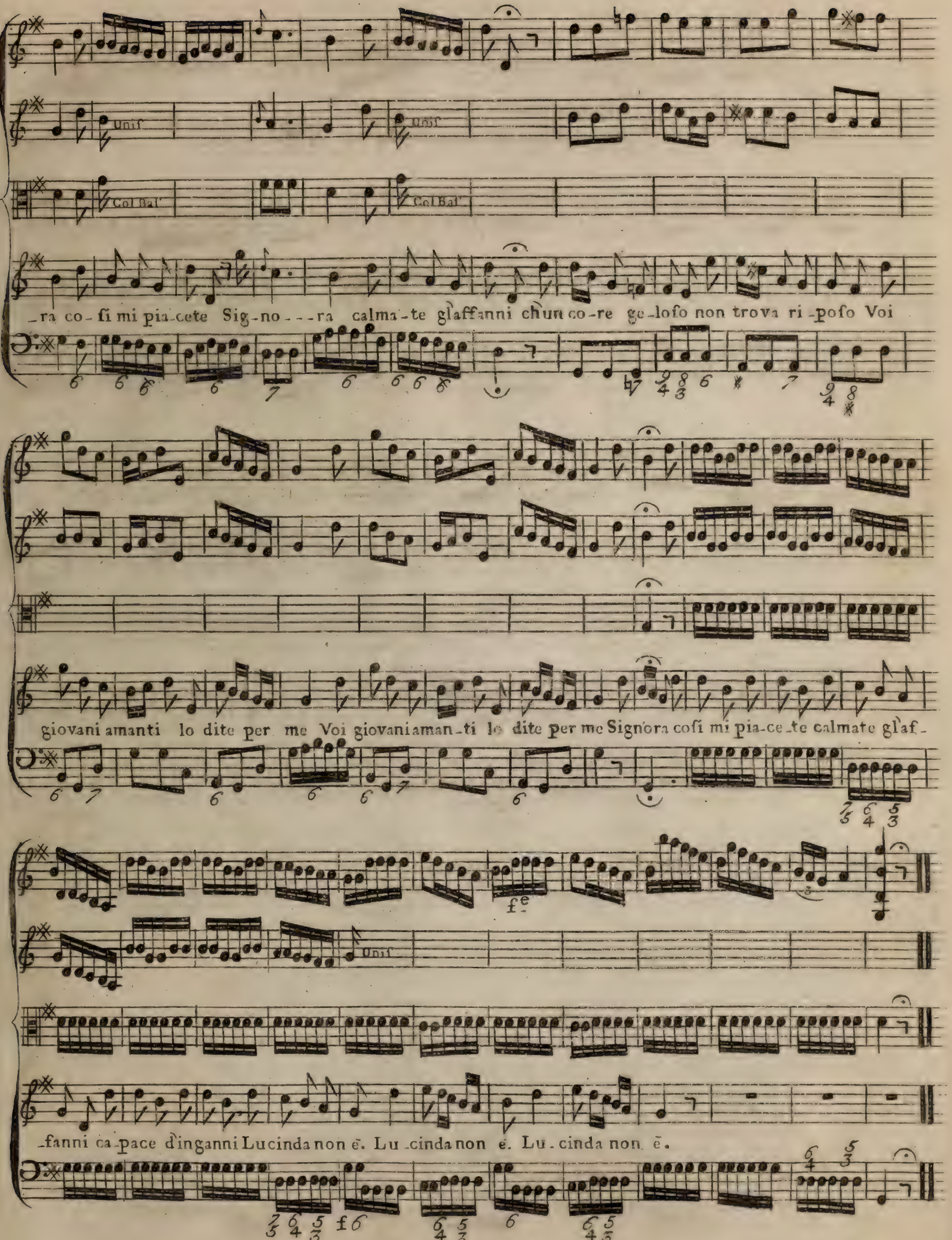

P°
Col Basso
Vi par egli d'aver muso d'aver muso da sposare una ragazza d'esser gallo da far razza da far razza da far
razza d'esser gallo da far razza da far razza da far razza a donar vi la sua fe Vi par egli d'aver muso
da spo fare una ra-gazza d'esser gallo da far razza da far razza una ra--gazza se non state ritto in


for.
unis.
piè ſe non ſtate ritto in piè ritto in piè ritto in piè.
P°
unis.
Col Baſſo
Io per me ſe foſſe in lei in le _ i padron mio-vi mande-rei
P°
for.
unis.
à cer_car meglio di me à cer_car _ _ meglio di me meglio di me.
Da Capo
for.

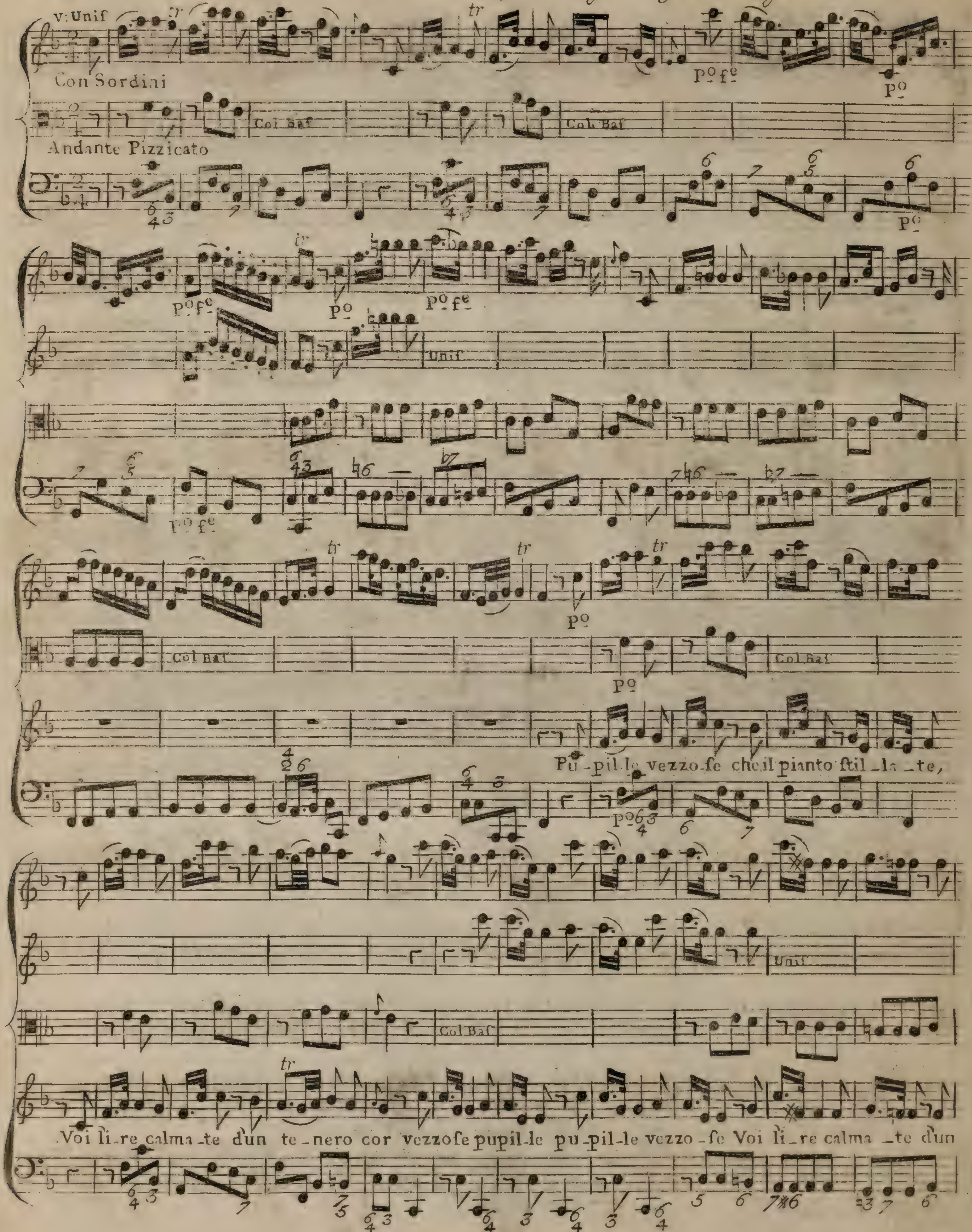
Nell' Comedia in Comedia _ Sig.ra Laschi _

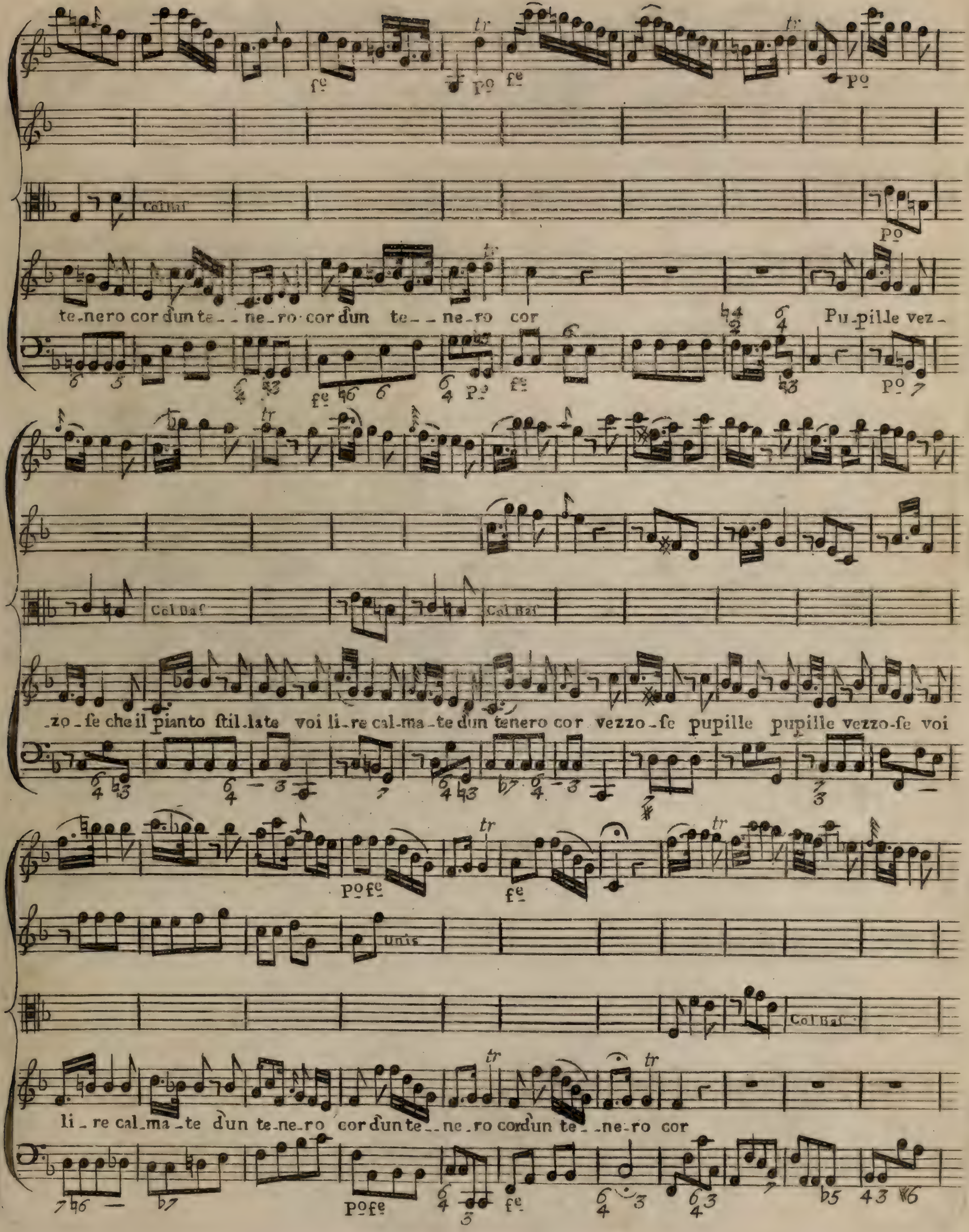


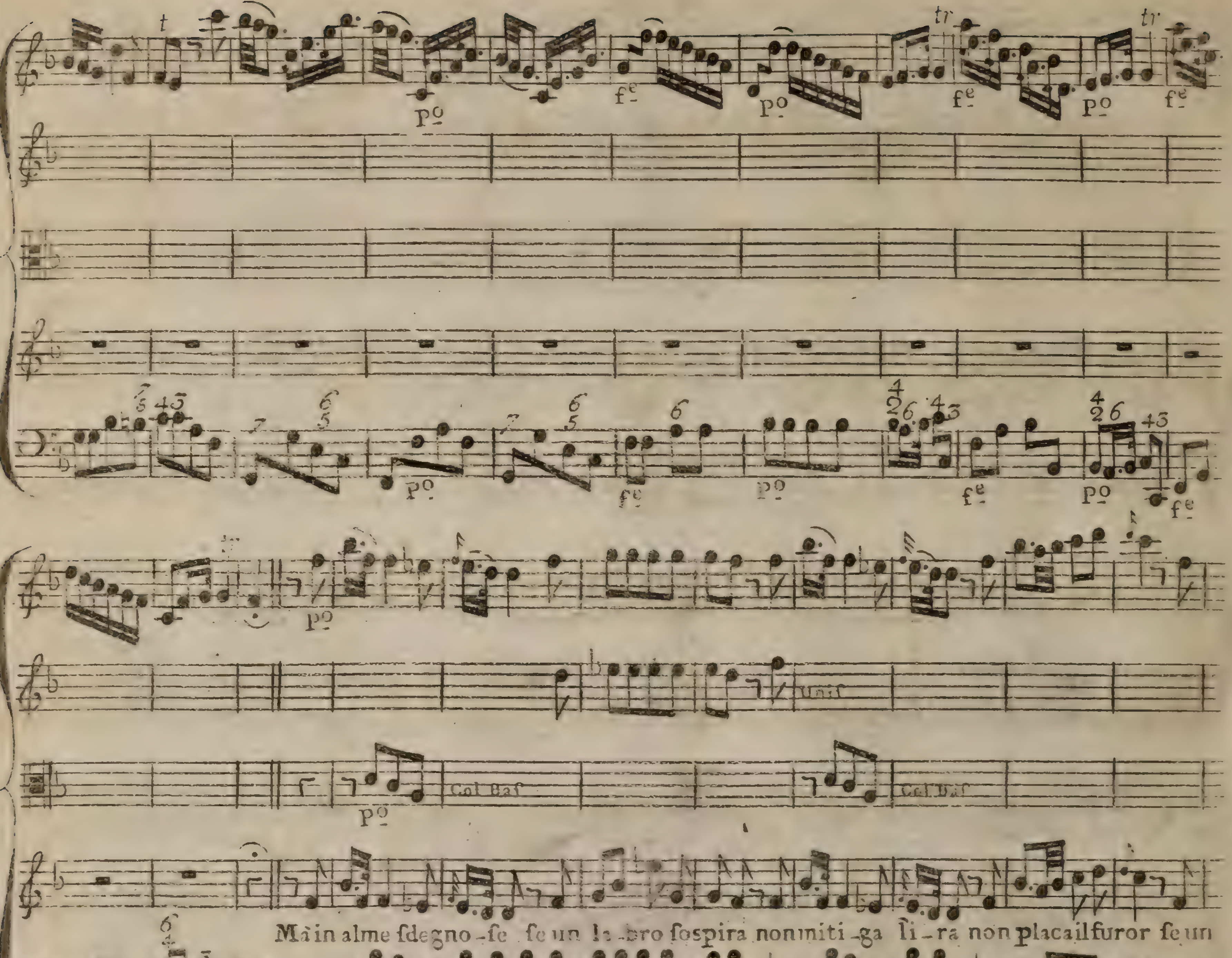

Unis
-da-te ch'un co- --re ge--loso non trova non tro----va ri-poso Voi gio--va--ni a-man-ti lo
Col Bas
di te per me Voi gio-va-ni amanti lo di-te per me co--si mi piacete cal-mate gl'affanni ca--
Unis
-pace d'inga-ni Lu-cinda non e ca--pa--ce d'in-ga-ni Lu-cinda non e Sig--no--


Unis
Col Bas
Unis
Col Bas
_ra co_si mi pia_cete Sig_no_ _ _ra calma_te gl'affanni ch'un co_re ge_loso non trova ri_poso Voi
giovani amanti lo dite per me Voi giovani aman_ti lo dite per me Signora così mi pia_ce_te calmate gl'af_
fe
Unis
_fanni ca_pace d'inganni Lucinda non è. Lu_cinda non è. Lu_cinda non è.

Nell' Comedia in Comedia – Sig.r Guadagni.

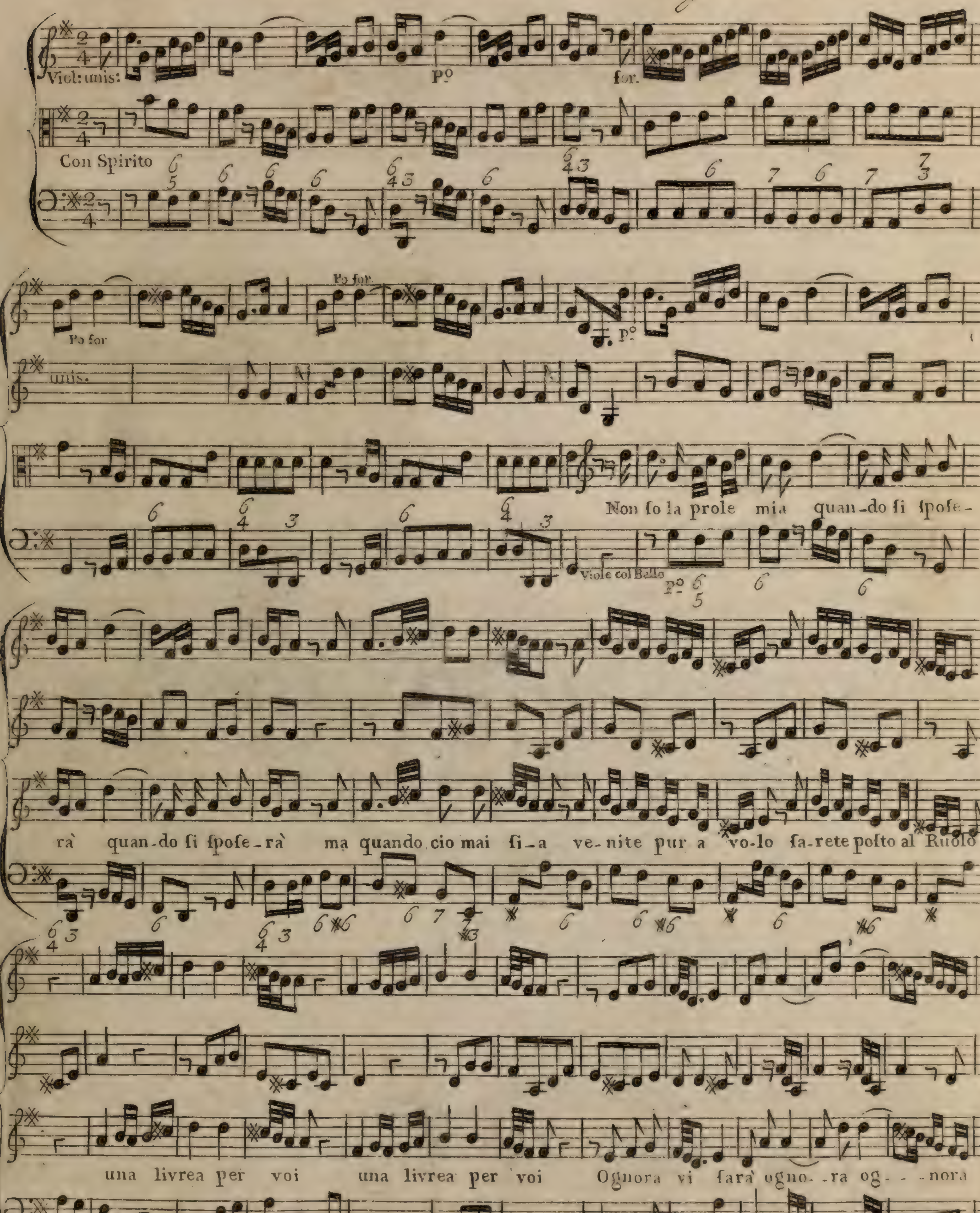


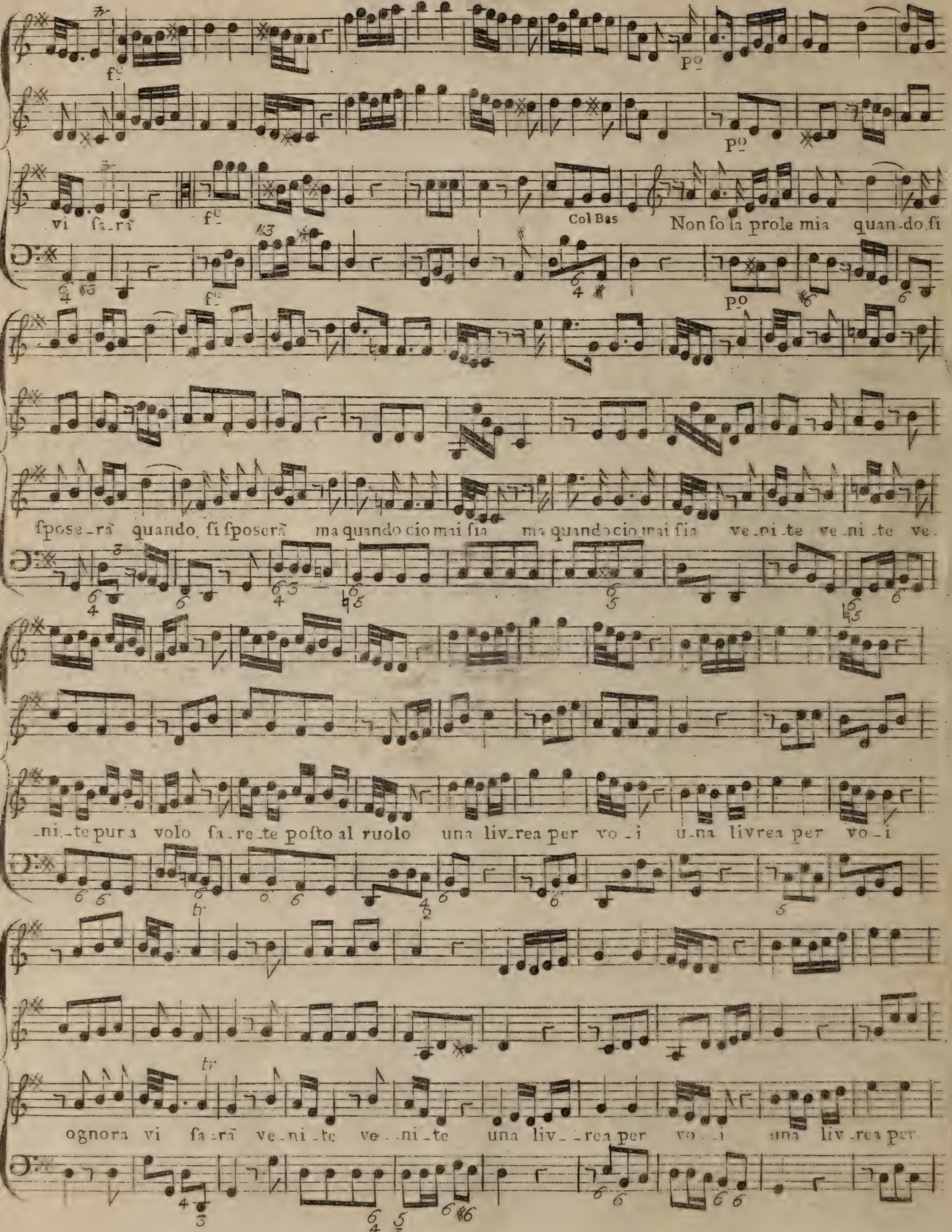

te_nero cor d'un te_ _ne_ro cor d'un te_ _ne_ro cor
Pu_pille vez_
_zo_se che il pianto stil_late voi li_re cal_ma_te d'un tenero cor vezzo_se pupille pupille vezzo_se voi
li_re cal_ma_te d'un te_ne_ro cor d'un te_ _ne_ro cor d'un te_ _ne_ro cor
Col Baſ
unis

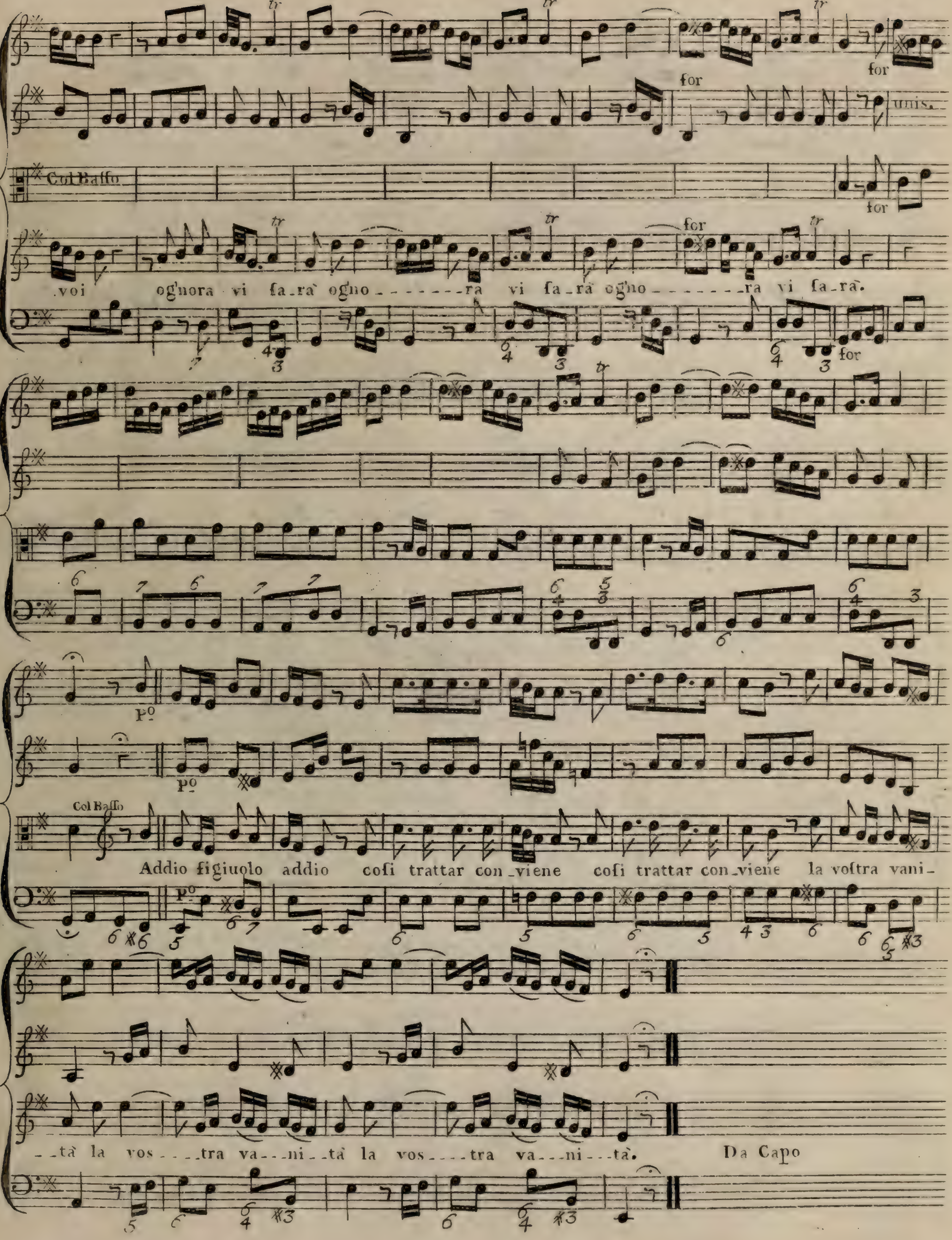

Col Baſ
Unis
Col Baſ
Mà in alme ſdegno-ſe ſe un la-bro ſoſpira non mitiga l'i-ra non placa il furor ſe un
Col Baſ
la-bro ſoſpi-ra non mi-tiga l'i-ra non placa il furor non pla--ca il furor non pla--ca il fu-ror.
Da Capo

Sig.ra Bertini

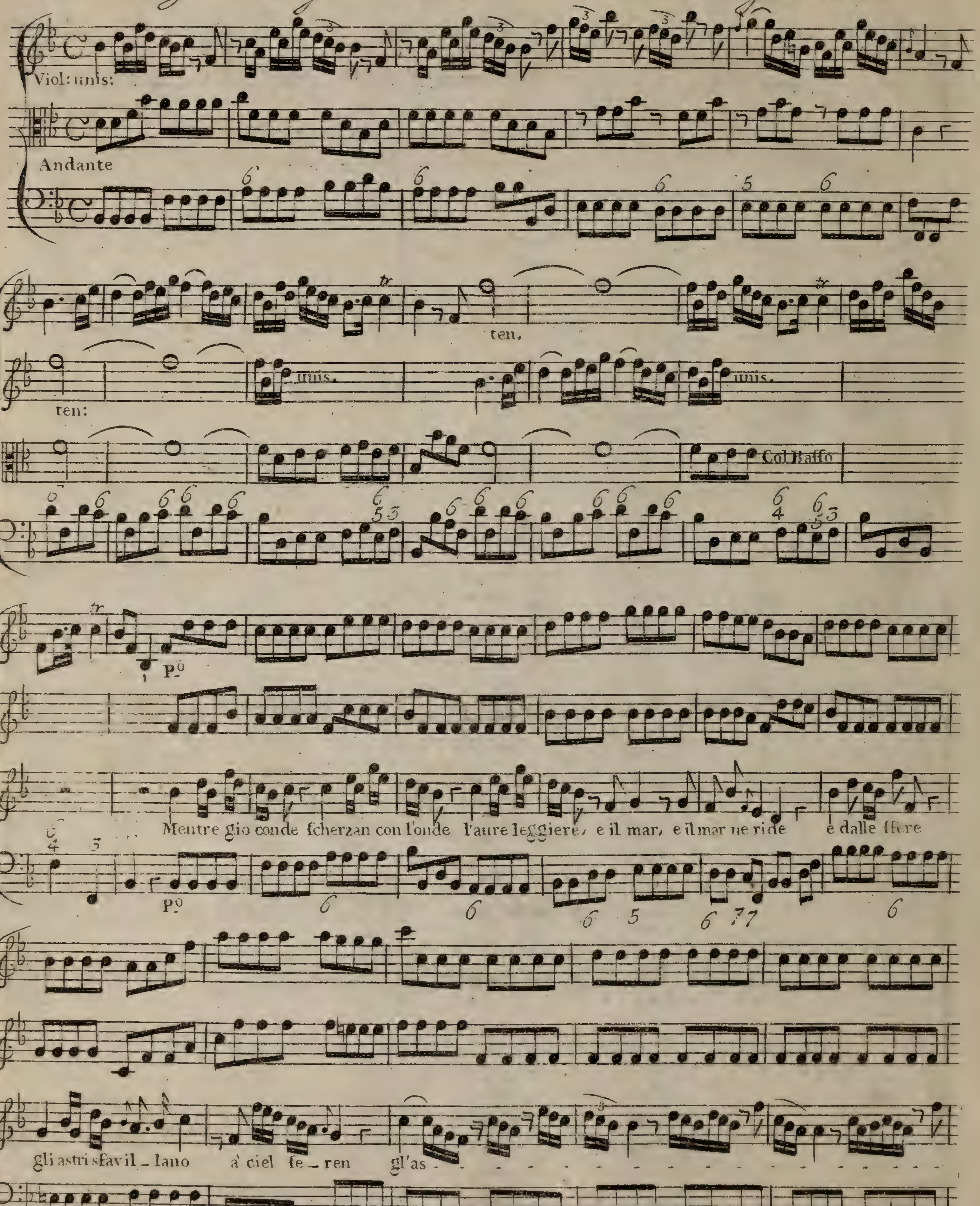
Nell Comedia in Comedia — ~~Sig.r Bianchi~~

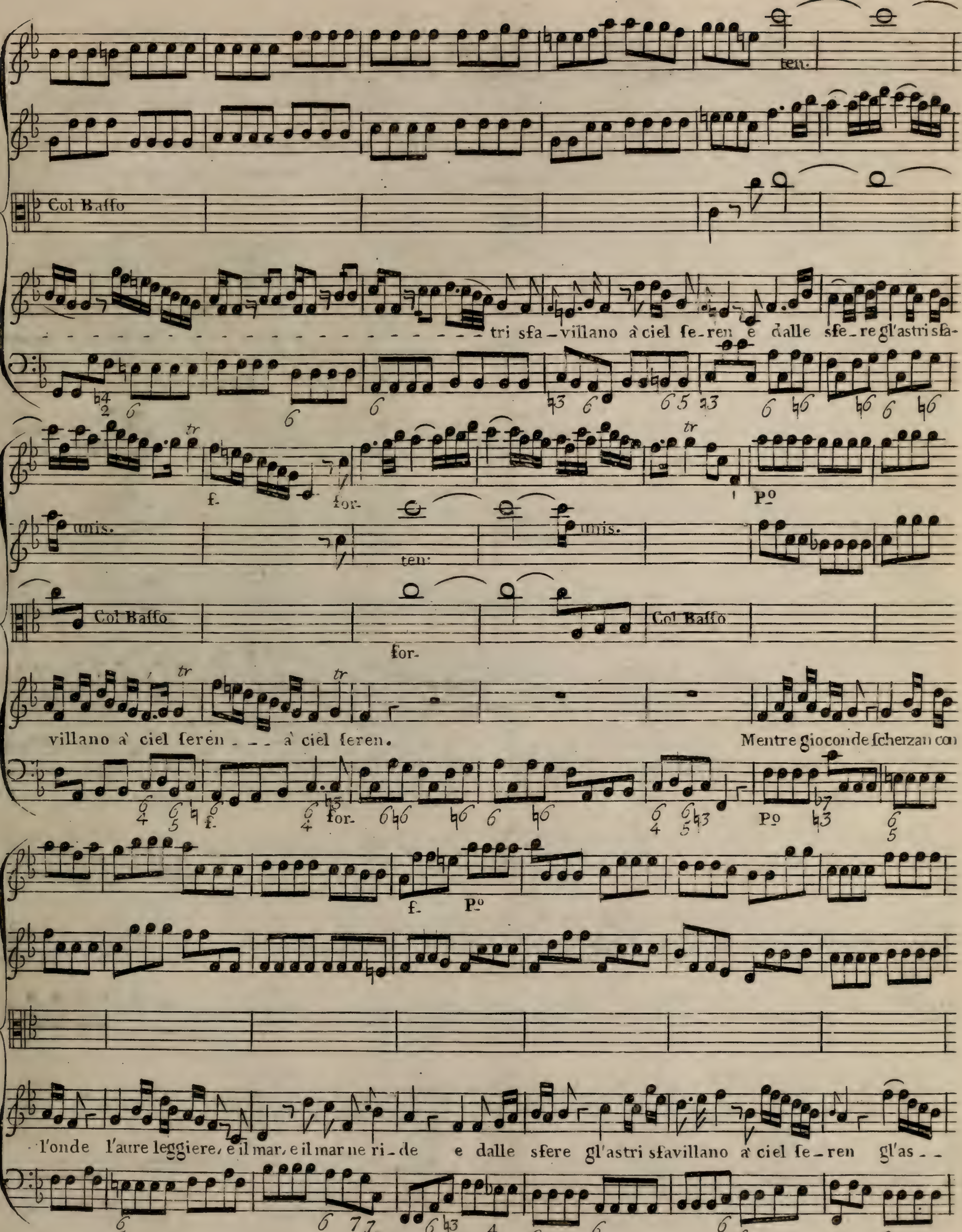


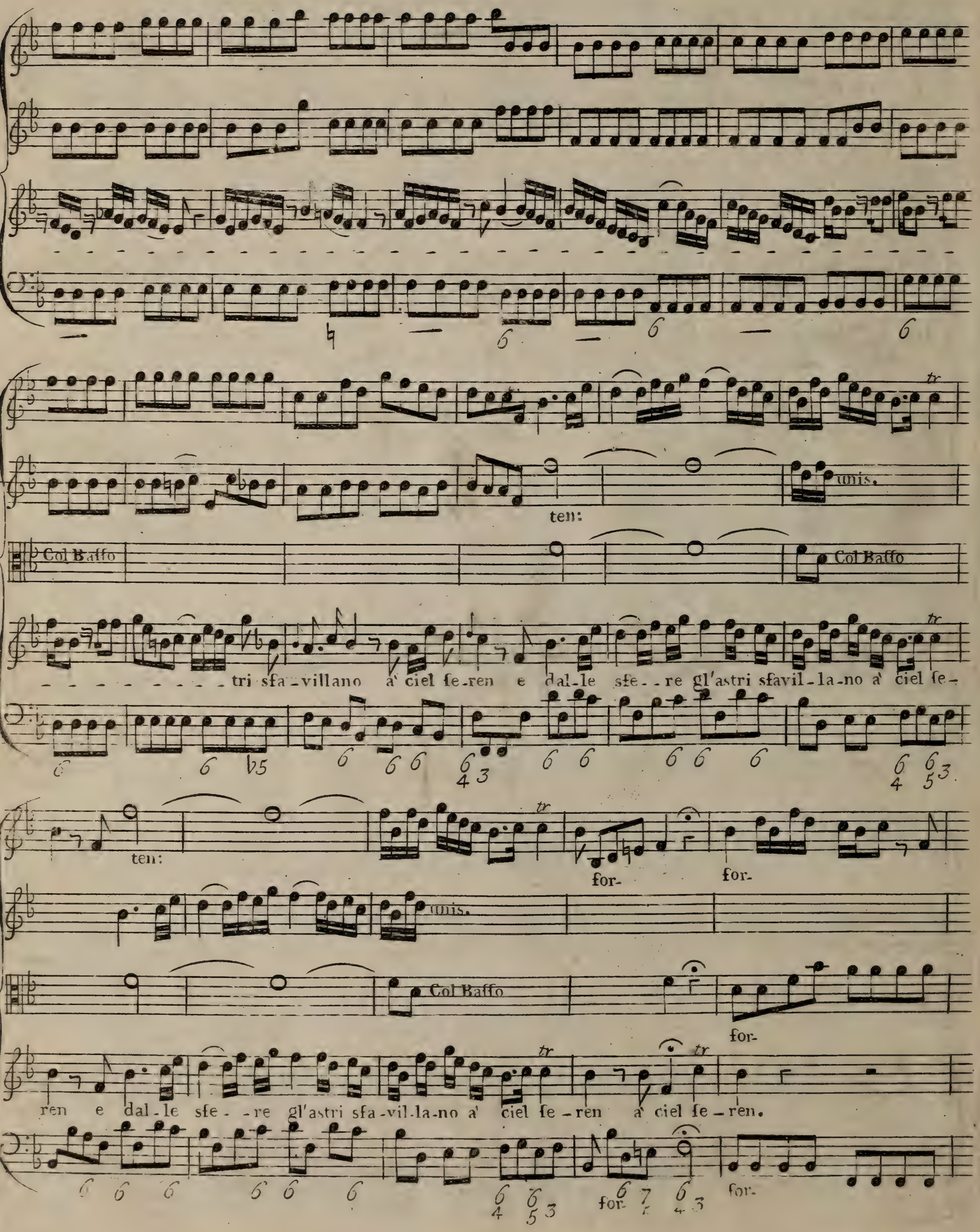

vi fa_rì
Col Bas
Non so la prole mia quan_do si
spose_rà quando si sposerà ma quando cio mai sia ma quando cio mai sia ve_ni_te ve_ni_te ve.
_ni_te pur a volo fa_re_te posto al ruolo una liv_rea per vo_i u_na livrea per vo_i
ognora vi fa_rà ve_ni_te ve_ni_te una liv_rea per vo_i una liv_rea per

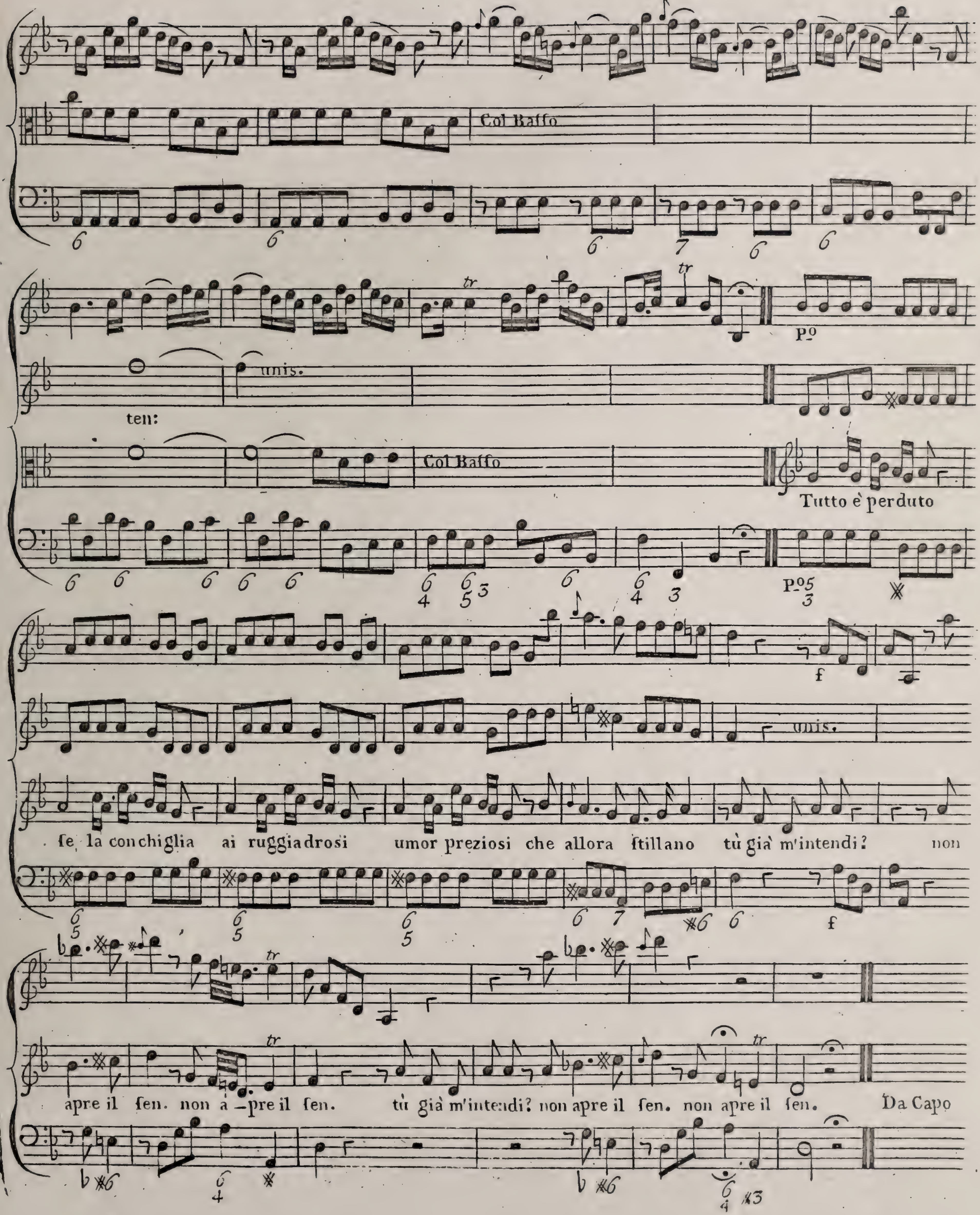

for
for
unis.
Col Basso
for
voi og'nora vi fa_ra ogno_ _ _ _ _ _ _ra vi fa_ra ogno_ _ _ _ _ _ _ra vi fa_ra.
for
Po
Po
Col Basso
Addio figiuolo addio cosi trattar con_viene cosi trattar con_viene la vostra vani_
Po
_ _tà la vos_ _ _ _tra va_ _ _ni_ _tà la vos_ _ _ _tra va_ _ _ni_ _ _tà. Da Capo

 Nell' Orazio _ Sig.ra Mellini _ del Sig.r Pulli.




ten.
Col Baffo
tri sfa_villano à ciel se_ren e dalle sfe_re gl'astri sfa-
f.
for-
ten:
unis.
Po
villano à ciel seren _ _ _ à ciel seren.
Mentre gioconde scherzan con
for.
l'onde l'aure leggiere, e il mar, e il mar ne ri_de e dalle sfere gl'astri sfavillano à ciel se_ren gl'as_ _


Col Baffo
ten:
unis.
Col Baffo
tri sfa_villano a' ciel se_ren e dal_le sfe_ _re gl'astri sfavil_la_no a' ciel se_
ten:
unis.
Col Baffo
for-
for-
for-
ren e dal_le sfe_ _re gl'astri sfa_vil_la_no a' ciel se_ren a' ciel se_ren.
for-
for-


Col Baſſo
ten:
unis.
Col Baſſo
Tutto è perduto
Po
ſe la conchiglia ai ruggiadroſi umor prezioſi che allora ſtillano tù già m'intendi? non
unis.
f
f
apre il ſen. non a-pre il ſen. tù già m'intendi? non apre il ſen. non apre il ſen.
Da Capo

leaf facsimile